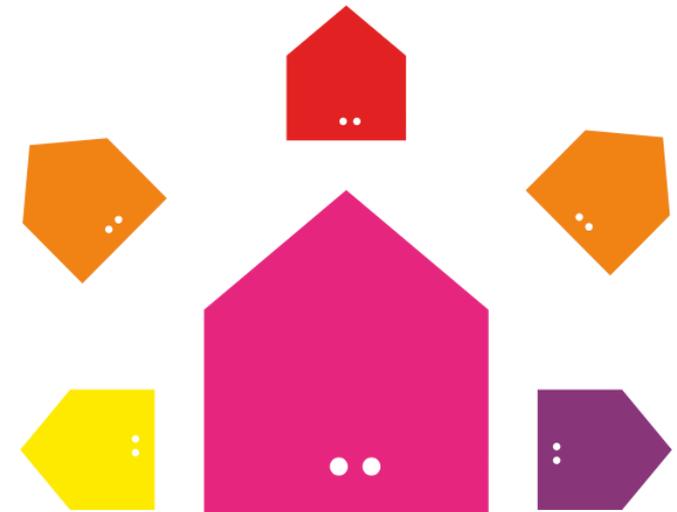


L'École du livre de jeunesse

Agenda des formations 2026

Présentation complète des formations :
objectifs, programmes (contenu et déroulé)
prochainement en ligne sur le site internet
www.ecole-livre-jeunesse.fr



Stages



Stages de médiation

19, 20 et 21 janvier

À distance

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau INITIE

Avec Valérie MAEDER, SLPJ et Julien RENON, comédien-formateur

26, 27 et 28 janvier

À l'École

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau EXPERT

Avec Valérie MAEDER, SLPJ, accompagnée d'expert-e-s

18, 19 et 20 mai

À l'École

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau INITIE

Avec Valérie MAEDER, SLPJ

et Julien RENON, comédien-formateur

28, 29 et 30 septembre

À l'École

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau CONFIRME

Avec Valérie MAEDER, SLPJ, Laurent CONTAMIN, auteur, et Frédérique

BRUYAS, lectrice publique

Les techniques d'impressions à Marseille

Dates à déterminer en fonction de la disponibilité des personnes intéressées

Octobre

À Marseille

Stage La pratique de la gravure taille-douce

Niveau INITIATION

Avec Noémie PRIVAT, artiste et co-fondatrice de l'atelier Les Rhizomes

Septembre ou Octobre

À Marseille

Stage La pratique de la gravure sur bois

Niveau INITIATION

Avec Miriam ZEGRER, graveuse, plasticienne et responsable du DRUCKAtelier et de la KINDERhandPRESSE

Formations



12 janvier Nouveau

À l'École

La petite fabrique de Mathilde Arnaud - Accompagner les publics dans la création d'œuvres en papier découpé
Avec Mathilde ARNAUD, graphiste et illustratrice spécialisée dans l'art du papier

2 février

À distance

Animer des ateliers d'écriture en tant qu'auteur.rice
Avec Hélène VIGNAL, autrice

10 février Nouveau

À l'École

La petite fabrique de Sarah Cheveau - Accompagner les publics dans la création d'illustrations
Avec Sarah CHEVEAU, autrice et illustratrice

12 février

À distance

Analyser l'image narrative dans un album jeunesse
Avec Anne QUEVY, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles

16 et 17 février

À l'École

Choisir et partager des lectures avec les tout-petits
Avec Valérie MAEDER, SLPJ et Laetitia CADOR, lectrice à voix haute, comédienne et danseuse

19 février

À l'École

Mettre l'écologie au cœur de ses médiations
Avec Claire RASSINOUX, Festival du livre et de la presse d'écologie

10 mars

À distance

Se saisir des albums adaptés au handicap
Avec Sophie BLAIN-MARTEL, editrice jeunesse spécialisée en accessibilité (Éditions Les Doigts Qui Rêvent)

18 et 19 mars

À l'École

S'initier à la lecture d'albums à voix haute
Avec Julien RENON, comédien-formateur

23 et 24 mars

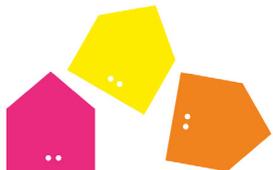
À l'École

Emprunter de nouveaux chemins vers la lecture en invitant à jouer, bouger, ressentir
Avec Sophie CASTELNEAU et Delphine DUMONT, SLPJ

26 mars Nouveau

À l'École

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : les comptines
Avec Michèle MOREAU, fondatrice de Didier Jeunesse



30 mars

À distance

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation :
le livre documentaire
*Avec Philippe GODARD, créateur de collections documentaires
chez Autrement, Syros et La Martinière, auteur et traducteur*

1 et 2 avril

À l'École

Placer l'album au cœur du lien social et familial
Avec Valérie MAEDER, SLPJ

14 avril Nouveau

À l'École

La petite fabrique de Cécile Roumiguière - Accompagner les
publics dans la création de fictions
Avec Cécile ROUMIGUIÈRE, autrice

16 avril

À l'École

Animer des activités littéraires dans les lieux de santé
*Avec Christine LOQUET, bibliothécaire-formatrice, créatrice de
FACE publics*

6 mai

À distance

Comprendre la chaîne du livre en édition de jeunesse :
spécificités et problématiques
Avec Corinne ABENSOUR, professeur d'université

28 mai Nouveau

À l'École

La petite fabrique d'Éric Pessan - Accompagner les publics dans
la création de textes poétiques
Avec Éric PESSAN, auteur

2 juin

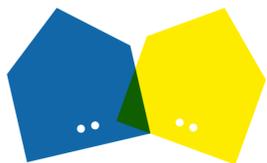
À distance

Interroger les représentations des diversités en littérature
jeunesse
*Avec Sarah GHELAM, chercheuse et directrice de la collection
« J'aimerais t'y voir » aux Éditions On ne compte pas pour du beurre*

4 et 5 juin Nouveau

À l'École

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : la
bande dessinée
*Avec Alexandre BALCAEN, éditeur, essayiste et conférencier et Tristan
SÉRÉ DE RIVIÈRES, SLPJ*



17 septembre

À distance

Proposer des livres aux publics empêchés : le choix du Facile à lire et à comprendre

Avec Louise MAILLOUX, experte FALC pour Kiléma Éditions

21, 22 et 23 septembre

À l'École

Animer un comité ados : de l'écriture au podcast

Avec Thomas GUILLAUD-BATAILLE, auteur-réalisateur de podcasts et Valérie BEAUGIER, responsable pôle ados/spectacle vivant des Bibliothèques de Montreuil

2 octobre

À distance

Appréhender l'entrée dans le métier : devenir auteur.rice, illustrateur.rice

Avec Isabelle DUBOIS, responsable relation adhérent-es à la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Marie BOULIER, autrice

12 octobre Nouveau

À l'École

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : la poésie

Avec Nathalie MANSUY-TODESCHINI, conservatrice des bibliothèques et autrice, et Giulia CAMIN, responsable de la bibliothèque du CIPM

15 et 16 octobre

À l'École

Exposer et mettre en espace l'illustration et le livre jeunesse
Avec Renaud PERRIN, illustrateur et scénographe et Sarah MATTERA, directrice de mille formes, Centre d'art pour les 0-6 ans de Clermont-Ferrand

26 et 27 novembre

Au Salon du livre et de la presse jeunesse

Explorer la médiation dans tous ses états - une immersion dans le Salon du livre et de la presse jeunesse

Avec Valérie MAEDER, SLPJ

14 et 15 décembre

À l'École

Comprendre et analyser avec un regard critique l'album de jeunesse

Avec Sophie VAN DER LINDEN, critique spécialiste de la littérature jeunesse et Valérie MAEDER, SLPJ

Rendez-vous en matinée, un vendredi par mois de janvier à juin

Les Conférences « Des albums emblématiques comme vous ne les avez jamais lus »

2^e édition

Autour de 5 nouveaux albums

À distance

Avec Christian BRUEL, formateur et auteur

16 janvier

Max et les maximonstres, Maurice Sendak, L'école des loisirs, 1971

6 février

Remue-ménage chez Madame K, Wolf Erlbruch, Milan, 1995

13 mars

Le Terrible Six Heures du soir, Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Actes-Sud Junior, 2008

10 avril

Moi et rien, Kitty Crowther, Pastel / L'école des loisirs, 2000

22 mai

La perle, Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui, La Partie, 2021

12 juin

Séance de clôture participative

