

L'École du livre de jeunesse

Agenda des formations 2027

D'autres formations viendront prochainement enrichir le catalogue 2027. Elles ne figurent pas encore dans ce calendrier, mais seront intégrées au catalogue 2027, dont la mise en ligne est prévue d'ici la fin du mois de septembre sur le site internet : www.ecole-livre-jeunesse.fr

Vous y retrouverez également les présentations détaillées de chaque formation, précisant leurs objectifs, leur contenu, leur déroulement ainsi que l'ensemble des informations pratiques.

Les inscriptions et les pré-inscriptions aux formations 2027 ouvriront également d'ici la fin du mois de septembre sur le site de l'École du livre de jeunesse.



Stages

Stages La littérature jeunesse et sa médiation

L'École du livre de jeunesse fait évoluer son offre de stages et propose à présent deux niveaux pour appréhender les différents genres de la littérature jeunesse, se former à la lecture à voix haute et s'approprier diverses formes de médiation.

NOUVEAU

16, 17, 18 et 19 mars

À l'École

et ½ journée du parcours digital "La lecture à voix haute"*

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau 1 – Fondamentaux

Avec des formateur·rice·s du SLPJ, et Julien Renon, comédien-formateur

*En complément de ce stage, les participant·e·s devront suivre en amont une demi-journée du parcours digital « La lecture à voix haute », accessible sur notre site.

28, 29 et 30 septembre

À l'École

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau 2 – Perfectionnement

Avec des formateur·rice·s du SLPJ, accompagné·es d'expert·e·s



Le stage Niveau CONFIRMÉ, dans son ancien format, est toutefois proposé en 2027 pour celles et ceux qui sont déjà engagé·e·s dans ce parcours de formation et pourront suivre ensuite le stage Niveau 2 – Perfectionnement.

27, 28 et 29 janvier

À l'École

Stage La littérature jeunesse et sa médiation

Niveau CONFIRMÉ*

Avec Valérie MAEDER, SLPJ, Laurent CONTAMIN, auteur, et Frédérique BRUYAS, lectrice publique

*Réservé aux titulaires du Brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse (niveau initié) ayant obtenu leur brevet avant 2027.



Formations



25 janvier

À l'École

Mettre en place des ateliers autour d'oeuvres en papier découpé – La petite fabrique de Mathilde Arnaud

Avec Mathilde ARNAUD, graphiste et illustratrice spécialisée dans l'art du papier

3 et 10 février (2 x ½ journée)

À distance

Comprendre la chaîne du livre en édition de jeunesse : spécificités et problématiques

Avec Corinne ABENSOUR, professeur d'université

12 et 19 février (2 x ½ journée)

À distance

Analyser l'image narrative dans un album jeunesse

Avec Anne QUEVY, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles

NOUVEAU

22 février

À l'École

Mettre en place des ateliers autour d'oeuvres illustrées – La petite fabrique de Julia Chausson

Avec Julia Chausson, illustratrice, graveuse

25 et 26 février

À l'École

Choisir et partager des lectures avec les tout-petits

Avec Valérie MAEDER, SLPJ et Laetitia CADOR, lectrice à voix haute, comédienne et danseuse

1er mars

À distance

Animer des ateliers d'écriture en tant qu'auteur.rice

Avec Hélène VIGNAL, autrice

22 et 23 mars

À l'École

Accompagner vers la lecture par le jeu, le mouvement et l'éveil des sens

Avec Sophie CASTELNEAU et Delphine DUMONT, SLPJ

30 et 31 mars

À distance

Comprendre et analyser avec un regard critique l'album de jeunesse

Avec Sophie VAN DER LINDEN, critique spécialiste de la littérature jeunesse et Valérie MAEDER, SLPJ

20 et 21 avril

À l'École

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : la bande dessinée

Avec Alexandre BALCAEN, éditeur, essayiste et conférencier et Tristan SÉRÉ DE RIVIÈRES, SLPJ

27 avril

À l'École

Animer des activités littéraires dans les lieux de santé

Avec Christine LOQUET, bibliothécaire-formatrice, créatrice de FACE publics

29 et 30 avril

À l'École

Placer l'album au coeur du lien familial

Avec Valérie MAEDER et Ariane VIVES, SLPJ

3 et 4 mai

À l'École

S'initier à la lecture d'albums à voix haute

Avec Julien RENON, comédien-formateur

10 et 11 mai

À distance

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : la fiction junior (8-12 ans)

Avec une formatrice du SLPJ

20 et 21 mai

À l'École

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : les albums atypiques

Avec Valérie MAEDER, SLPJ

25 mai

À l'École

Proposer des livres aux publics empêchés : le choix du Facile à lire et à comprendre

Avec Mathilde LANGEARD, experte FALC pour Kiléma Éditions

9 et 10 juin

À distance

Appréhender les différents genres, de l'édition à la médiation : les romans pour ados

Avec Rachel GODEFROY, SLPJ

14 juin

À l'École

Mettre en place des ateliers autour de textes poétiques – La petite fabrique d'Éric Pessan

Avec Éric PESSAN, auteur

20, 21 et 22 septembre

À l'École

Animer un comité ados : de l'écriture au podcast

Avec Thomas GUILLAUD-BATAILLE, auteur-réalisateur de podcasts et Valérie BEAUGIER, responsable pôle ados/spectacle vivant des Bibliothèques de Montreuil

24 septembre

À l'École

Mettre en place des ateliers autour d'oeuvres de fictions – La petite fabrique de Cécile Roumiguère

Avec Cécile ROUMIGUIÈRE, autrice

2 octobre

À distance

Appréhender l'entrée dans le métier : devenir auteur.rice, illustrateur.rice

Avec Isabelle DUBOIS, responsable relation adhérent-es à la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Marie BOULIER, autrice



5 et 6 octobre

À l'École

Se saisir des albums adaptés au handicap

Avec Sophie BLAIN-MARTEL, éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité (Éditions Les Doigts Qui Rêvent) et Émilie NICOLAS, directrice de l'École du livre de jeunesse et référente accessibilité

12 octobre

À distance

Interroger les représentations des diversités en littérature jeunesse

Avec Sarah GHELAM, chercheuse et directrice de la collection « J'aimerais t'y voir » aux Éditions On ne compte pas pour du beurre

14 et 15 décembre

À l'École

Comprendre et analyser avec un regard critique l'album de jeunesse

Avec Sophie VAN DER LINDEN, critique spécialiste de la littérature jeunesse et Valérie MAEDER, SLPJ



Rendez-vous en matinée, un vendredi par mois de janvier à juin

3^e édition

Les Conférences «Des albums emblématiques comme vous ne les avez jamais lus» autour de 6 nouveaux albums
À distance

Avec Christian BRUEL, formateur et auteur



15 janvier

L'Arbre sans fin

Claude Ponti
L'École des loisirs

5 février

N'oublie pas de te laver les dents

Philippe Corentin
L'École des loisirs

5 mars

Le Fabuleux Amour d'Aucassin & Nicolette

Sylvaine Hinglais, Tom Schamp
Albin Michel Jeunesse

2 avril

Ma poule raboule !

Édouard Manceau
Milan

14 mai

De minuit à quatorze heures

Bernard Friot, Guy Billout
Sens Dessus Dessous

4 juin

Me voici

Friedrich-Karl Waechter
Éditions MeMo