École du livre
de jeunesse

Accompagner vers la lecture par le jeu, le mouvement et l'éveil des sens

Cette formation invite à découvrir, étudier et imaginer des médiations ludiques associant livres, activités récréatives et expression corporelle, en s'appuyant notamment sur la démarche de l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) *et les animations mises en pratique dans des espaces hors des lieux traditionnels de lecture. En ateliers, les stagiaires seront amené·es à concevoir des séances d'animation ou de médiation variant les portes d'entrée vers le livre et la lecture.*

Dates : lundi 22 et mardi 23 mars 2027

Durée et horaires : 2 jours - 12 heures / 10h-17h

Formatrices : Sophie Castelneau et Delphine Dumont, SLPJ

Lieu : École du livre de jeunesse, 3 rue François Debergue, 93100 Montreuil

Publics : Cette formation s'adresse à tous les publics qui souhaitent mettre en place des médiations proposant une approche originale du livre et de la lecture.

Bibliothécaires, documentalistes, professeur·e·s des écoles, enseignant·e·s, professionnel·le·s de la petite enfance, du champ social et d'accueils de loisirs, médiateur·rice·s culturel·le·s, professionnel·le·s et bénévoles d'associations, libraires, éditeur·rice·s, auteur·rice·s, illustrateur·rice·s, graphistes, orthophonistes, étudiant·e·s, personnes en reconversion professionnelle.

Objectif général : Expérimenter et penser des médiations qui permettent au public de se familiariser avec le livre et la lecture en suivant des voies atypiques qui réinterrogent la place du corps et l'investissement des espaces.

Objectifs pédagogiques :
• Étudier et conceptualiser des médiations adaptées à différents contextes et publics visés.
• Réfléchir aux cadres et aux contraintes liés à l'installation d'espaces autour du livre et de la lecture.
• Repérer et analyser les ouvrages engageant le corps dans la narration et la lecture. Connaître de manière approfondie les propositions éditoriales qui renouvellent les approches du livre.
• S'approprier les réflexions de l'équipe du pôle programmation du Salon conduisant à la mise en place de médiations combinant livre, lecture, jeu, mobilisation du corps, des sens et appréhender les étapes de création de ces médiations.

Méthodes pédagogiques :
• Méthode interactive (intervention fondée sur l'interaction récurrente entre les formatrices et les stagiaires, discussions, études de cas, partage d'expériences, restitutions...).
• Méthode créative (pédagogie d'implication des stagiaires par le biais d'ateliers pratiques).

Contenu :
L'album jeunesse est un objet à manipuler, à mettre en scène, à détourner, à explorer dans toutes ses dimensions. Cette richesse ouvre un champ des possibles fécond en matière de médiation. Depuis de nombreuses années, le SLPJ développe une série d'initiatives combinant la découverte de livres illustrés et des activités telles que le jeu, le sport, l'expression corporelle ou encore l'éveil des sens. En s'installant dans des lieux divers (parcs, centres sociaux, crèches, médiathèques, …), ces expériences et outils deviennent alors autant de chemins (ré)créatifs pour entrer dans les histoires et les images par d'autres portes que celles habituellement poussées.
Cette formation propose de s'appuyer sur cette expertise pour réfléchir collectivement à des formes de médiation atypiques.

Déroulé
Jour 1
• 10h-13h : Lire est un acte physique
Réflexion sur les postures de lecture et immersion dans une sélection d'ouvrages qui font le lien entre espace, engagement du corps et lecture, émaillée de points de vue scientifiques sur l'apport du livre et l'implication du corps dans le développement de l'enfant.
Temps d'exploration d'expositions interactives et participatives, notamment celles initiées par le SLPJ.
• 14h-17h : Médiations littéraires atypiques
Des imagiers-jeux aux parcours littéraires et sportifs en passant par les projets menés en crèches et en PMI, découverte d'un florilège d'expérimentations inspirantes pour proposer des activités ludiques et inventives autour du livre et de la lecture.

Jour 2
• 10h-13h : Des livres et des artistes
Tour d'horizon de la production de la maison d'édition Les Grandes Personnes et en particulier du travail de Lucie Félix, artiste plasticienne, qui conçoit ses ouvrages comme des objets invitant au jeu, à la manipulation et au mouvement ou encore de Claire Dé, photographe dont la démarche cultive l'art de l'autre avec une attention particulière portée à la mise en scène des corps.
Atelier de mise en scène des livres : comment les ouvrages présentés invitent à réfléchir à la mise en espace et à la scénographie pour accueillir les publics de manière originale.
• 14h-17h : Atelier de réflexion et de création en groupe
Atelier pour imaginer des médiations littéraires originales pour jouer, bouger et ressentir à partir de contraintes, d'une sélection d'ouvrages et d'étapes correspondant à la démarche de l'équipe du salon.

Compétences et connaissances visées :
• Développement de la réflexion et de la créativité pour élaborer des activités de médiation liant lecture, jeu, expressions physiques et sensorielles.
• Connaissance d'éditeurs, d'ouvrages et d'artistes faisant le lien entre objet-livre, narration et implication du corps.

• Compréhension des enjeux et leviers de la mise en jeu du corps dans la découverte et l'appréhension de la littérature jeunesse.
• Capacité à mettre en scène des livres en lien avec les moyens mis à disposition et les objectifs définis.

Modalités d'évaluation :
• Pour finir la formation, les stagiaires seront invité·e·s à remplir un questionnaire à choix multiples afin de faire le point sur les connaissances-clés transmises.
• Une attestation de suivi de formation précisant les dates de réalisation et les horaires sera remise à chaque participant·e, après réalisation de ce QCM.